

EVER MORE

ヌマザワグループ 地域とのコミュニケーション広報誌

twelfth 12

NUMAZAWA Art Collection
Presents
2018.AUG

information

2019年3月予定の第10回震災孤児支援コンサート

※詳細は次回のEVER MORE13冬号(12月号発刊)でお知らせします。



**人形・写真供養祭
物故者慰霊祭**

「エヴァモア倶楽部」
「JAエヴァモア倶楽部」
会員様のみの供養祭と
させていただきます。

会員様無料 エヴァホール新庄 **12/22(土)**
am10:00 より人形持ち込み受付
pm 6:00 開式

※受付は当日のみとなります。前日・後日の持ち込みはできません。
※人形ケースやガラス・金属等をご遠慮ください。
※本年度ヌマザワ・JAにてご葬儀されました故人様の合同慰霊祭にてご供養を行います。

※お申し込みはエヴァモア倶楽部 JAエヴァモア倶楽部 **会員カードの提示**をお願いします。



ご注意ください
本当に安心できる葬儀社をお選びください。



近年、インターネット[パソコン・スマートフォン等々]の普及により葬儀社検索が簡単に出来るようになりました。葬儀社には、自社でお葬儀を執り行う会社と受付だけを行い、実際の施行は下請け葬儀社に任せている会社があり、インターネット検索だけでは、サービスレベルの違いや金額の妥当性を見分けることが難しく、様々な問題(トラブル)が生じております。「ヌマザワ」を検索すると新庄の葬儀・小さなお葬式・昨年度日本一の葬儀実績・トップにNHKで紹介されていたなど…あなたもヌマザワが掲示しているような広告が出ていますが、**ヌマザワとは一切関係ございません。**ヌマザワでは、事前のご相談から通夜・葬儀・告別式まで専門スタッフが一貫して執り行わせていただけます。お葬儀は人生最後の大切な儀式ですので、後悔しないために事前のご相談をお勧めいたします。

STAFF募集中!

ヌマザワでは、エヴァモア美術館や新規事業展開に向け、わたしたちといっしょに働いていただける方を募集します。

正社員	1) ホールスタッフ	2名
	2) 企画開発スタッフ	1名
	3) 事務スタッフ	1名
パート	4) 生花部スタッフ	1名
	5) ホールパートスタッフ	2名

※お問合せ詳細はお電話またはメールにて。
※待遇、諸手当等委細面談。 ※年齢50歳までの方。
※応募には履歴書をご持参ください。 ※ヌマザワ本社で随時受け付けいたします。



<http://www.numazawa.co.jp>

お問い合わせ  **0120-52-0855**

- ヌマザワグループ
- 株式会社ヌマザワ 本社
〒996-0026 山形県新庄市大町3-41
TEL.0233-22-2137(大代表) FAX.0233-23-7566
 - エヴァホール新庄・紫陽花・すみれ
 - エヴァ アネックス
 - やすらぎファミリエ茶屋町
 - エヴァモア美術館・エヴァやすらぎ
 - お仏壇ギャラリーヌマザワ
 - 株式会社医療救急サービス
 - ヘルスケアショップシーブ
 - いきいき倶楽部 シーブ
 - エヴァモア倶楽部・JAエヴァモア倶楽部 事務局
 - 民間生活支援センター・終活サロン

やさしき人、心

美しい絵画・ブロンズ像で
心が癒されますように

究極のサービス業である葬祭業をメインとする弊社は、「やさしさ、人：心」を企業理念に掲げ、メセナ活動として音楽、芸術文化に接していただける機会を地域の方々に発信してまいりました。その集大成ともいえるエヴァモア美術館が正式に竣工いたしましたので是非お越しください。



明治二十八年六月、初代、沼沢松治ときえが現在本社のある新庄市大町(馬喰町)に青果物問屋「沼沢商店」を創業しました。以来、さまざまな変遷をしながら、平成二十七年で創業百二十周年を迎えることができました。これもひとえに先代の苦勞、地域の皆さまのご支援、社員の努力があつてこそです。心より感謝申し上げます。創業百二十周年を機に、長年温めておりましたエヴァモア美術館とエヴァやすらぎが、計画時より二年の歳月をかけて平成三十年六月十五日、最後の仕上げであります駐車場の整備を終えスペースにラインを引き完成致しました。地域の皆さまには、昨年十二月のプレオープンより絵画をご覧いただいておりますが、此の度、地元新庄はじめ、北海道から福岡と全国各地から多くの皆さまにご出席いただき、竣工祝賀会を開催することができました。誠にありがとうございます。

株式会社ヌマザワ
代表取締役社長 沼沢正則



▲ EVER MORE 美術館



▲ 初夏に現れる鳥海山「心字雪渓」/エヴァモア美術館より望む

やさしき人、心

エヴァモア美術館の1・2ゾーンは日本画女流二人展「華」の常設展です。多くの原画から想いおこす幼い頃の情景は、見る方々の心に深くしみ込み、共感を呼び起こし人がもっている、やさしい気持ちをよびさましてくれます。

EVER MORE 美術館



First zone 日本画女流二人展「華」常設展



Second zone 日本画女流二人展「華」常設展



Third zone 日本画家 平山郁夫展(リトグラフ)企画展

「岩絵の具」は「宝石」ですよ

地域社会とのつながり 結集がエヴァモア美術館

新庄は7年前と20年前と風景が変わっていない
昭和のほっと落ち着くような町が新庄



倉敷商工会議所会頭
学校法人 関西学園理事長
（株）いのづえ代表取締役社長
井上 峰一氏

私は岡山県倉敷市から参りました。今日は新庄商工会議所会頭が井上さんという、そして、この会場の中に井上氏が6名いらっしゃるとは、大変心強く感じております。

私が新庄に参りましたのは、ちょうど7年ぶり、あの2011年の大変な東日本大震災の時、今日仙台の菅原社長がお越しですけど、支援のため私ともはすぐに社員をトラック3台で岡山から北陸経由で新庄の沼沢社長のところへ一旦休憩して、その後雪が降っている中、仙台に入りました。今日はあの時以来になります。沼沢社長とはもう20年以上のおつきあいになりますかね。又マザワは明治28年創業と聞いておりますが122年ですか。私が経営しております関西学園が明治20年で昨年130周年、弊社のがうえが105年でありますが、やはり100年以上承継していくというのは大変難しいと思っております。そんな中で、美術館を拝見しましたが、びびくりしました。われわれ業界では初めてではないですかね。

日本画の絵の具（岩料）は、いろんな宝石のかたまりですよ。宝石を散りばめた岩料で美しい絵画となっています。沼沢社長が地域社会とのつながりを大事にしてこられた集大成が、あの美術館なのではないかと一番に感じました。

此の度の西日本、平成30年7月豪雨の被害に遭われた方よりお見舞いを申し上げます。また、心よりお悔やみを申し上げます。倉敷市真備町の「エヴァホール」まひははじめ、多くの被害に遭われました。一日も早い復旧を願っております。

新庄に提供するものは「他にないもの」というこだわり。 地域に愛され続ける 企業であること



（株）清月記
代表取締役社長
菅原 裕典氏

儀礼文化を守り、進めて
仙山圏の地域の発展のため
いっしょに力を合わせていく

宮城県仙台市から参りました清月記の菅原でございます。私と沼沢社長とは同世代でございますので、儀礼文化の話をするといくら時間があっても足りないくらいに話し込んでしまう仲であります。また、ご長男の紘一さんは、弊社で長い期間勉強していただきました。

沼沢社長は新庄をこよなく愛しておられる方なので、新庄の皆さまにご提供するものは他にはないものというこだわりがあるように思います。よく目配り、気配り、心配りという言葉がありますけれども、沼沢

社長はプラス手配り、つまり行動ができる方です。いくら目配り気配り心配りができても行動に移さなければ意味がない。しっかりと実践に取り組んでおられます。

この東北、そして、仙山圏と言われる山形と仙台の地域の発展のため、沼沢社長といっしょに力を合わせて、我々のなくてはならない最後の儀礼文化を進めていきたいと思っております。この新庄の街のために、又マザワがますます発展し、地域に愛される企業であり続けることを祈念いたします。



新庄商工会議所会頭
新庄信用金庫理事長
井上 洋一郎氏

ゆつくり流れる 新庄の時間

同じ名前の倉敷商工会議所の井上会頭から新庄にエールを送っていただいて誠にありがとうございます。新庄の時間の流れは多分都会の2倍くらいゆっくりと流れているから景色も変わらない。しかも、雪がすぐ多いのもいずれ観光資源になるのではと思っ

出会った時から 変わらない人

沼沢さんが弊社のある旭川に来たのは、生花祭壇を使った大きな葬儀を勉強に来るということでした。あれから24年くらいのお付き合いです。当時は10人くらいの社員が今は30人以上になって、会社は人が作っていくからと、そこを一番大切に

ていると思います。弊社はずっと9人でやっている会社ですけど、出会った時から変わらずに先輩、先輩で私を立ててくれる。地元を愛する思いは共通するものだと思います。沼沢さんは、自分の信念で望むことを子どもみたいに一生懸命やる人。そして、関わる人を大事にする人、それが彼のやさしさですね。

最優先事項はいつでも心がときめくこと



北海道旭川
淡見(株) 代表取締役社長
淡見 政儀氏

います。
今回、素晴らしい絵画にあふれた美術館を拝見しました。それが、美術館と葬祭会館との入口が違って、私はあの世とこの世の区別がつかない、第3の世の中のような感覚で驚きと感動でした。沼沢社長の主催者挨拶で社長業最後の仕事などと言わずこれからも期待しています。



全日本葬祭業協同組合連合会会長
富士見斎場(株) 代表取締役社長
石井 時明氏

夢を形にする力 地域に愛される企業

全日本葬祭業協同組合連合(以下略称、全葬連) 第五代目の会長を拝命しました神奈川から参りました石井でございます。沼沢さんとは全葬連でございっしょさせていたいただいてお

いただきましたが、夢を形にするというのは非常に難しく、並大抵の努力ではないと思います。美術館併設の斎場は、全葬連1300社以上ある会社でも真似はできません。地域になくてはならない企業というスローガンで122年の歴史を刻んでこられた沼沢さん。我々業界の手下として、業界のリーダーとして引張っていただくようお願いいたします。



エヴァモア美術館・エヴァやすらぎ竣工式 (平成30年6月17日)

やさしさとは、何ですか？

皆さんにとって

花の凛とした生命力をテーマに綺麗に描く。それが花に対しても絵を観る人に対しても「やさしさ」かも。

エヴァモア美術館に自分の絵がまとまってあるというのは、本当に幸せなことでありたいことだと思っています。

私は花を描いた最初の頃から、花というのは綺麗なんですけど、それは誰かが見ているとか見ていないとかに関係なく綺麗に咲く、その凛とした力強さが素敵だなと思っています。若い時に個展をする時は、生命力をテーマに花を描いてきました。今もそれがベースになっています。

私の場合は、スケッチを元に、どうい絵を描きたいか、白い画面を見ながら構図を考えるの一番時間を割きます。花をどのように生かして綺麗に見せる色とか、一つ一つ分解して絵を完成させていきます。

いろんな世界がありますが、美しい世界を、人が幸せになる、そういうことを想って絵を描いています。

エヴァモア美術館拝見して、こんなに素敵な美術館に自分のコーナーが出来て、とてもうれしいです。私は「やさしさ」とは、思いやりというのが一番大事だと思っています。自分の心をいつも平静に保って、心の状態をよくすることで、いろんな人に対して起こる感情を感謝の気持ちにかえる、何事も良く受け取る。たとえ嫌だなど感じることで、それを良い方向に考えていけるのがみんなが幸せに生きて行けるやさしさかなと思っています。

私の絵を観て幸せな気持ちになっていただきたいな、私の見つけた美の世界に共感していただけたらいいなと思って、いつも絵を描いています。



日本画家
池田 啓子氏



日本画家
谷村 能子氏

フリーアナウンサー 庄司 麻由里さん

リポーター、キャスター、パーソナリティとして、テレビやラジオを中心に活躍。

地方都市の活性化、底上げに必要なのは、地域の文化度を高めること。新庄の魅力は、暮らしている人たちが幸せそうなこと。地域の文化を高めようとしているリーダーがいること。

最近では全国で講演活動をさせていただいています。「時事通信社」が運営する内外情勢調査会での講演です。その地方の商工会議所や企業のトップの方々が聴きにきてくださいます。どこに何つても皆さん素晴らしいのですが、やはり、全国を回っているとその市や町の雰囲気、オーラというのがわかります。地元企業の方やそこに住む人々が文化度を高めようとしている市や町にはオーラがあります。地方都市の過疎化は日本全国で抱えている問題で、新庄市でも中心商店街のシャッターが閉まっているのは残念なことではあります。しかし、新庄には文化があります。オーラがあります。だって、世界遺産にも認定された『新庄

まつり』があるのですから。さらに、文化を高めるために映画を作る、美術館を作る、・・・音楽を作りコンサートを開くというのは沼沢さん一人だけの力ではなく、大勢の皆さんの協力があった形になるものだと思います。でも、先頭に立つリーダーがいるかどうかでまったく違ってきます。

今回、「エヴァモア美術館」で本物の絵画が放つ迫力に圧倒され、感動しました。「あんな大きな絵を間近に観られるのは、全国各地、どこの美術館でもあまり経験できないのではと思います。」この絵の放つオーラを、あの広い空間を多くの若い人たちに観て感じていただきたいと思います。

エヴァモア美術館には
本物の絵画が放つオーラがある。

新庄市出身の俳優の庄司永建さんを主演に新庄を舞台にした映画を作りたいとお願いしたら、快く引き受けてくださったのが、家族の絆をテーマにした映画「紫陽花物語」(2007年)です。また、弊社のテレビCMにも6本ご出演いただき、「娘は、黙って聞いてくれた」編では、麻由里さんと共演していただきました。現在も麻由里さんご縁繋がりに感謝申し上げます。



「娘は、黙って聞いてくれた」編

Celebration
by Nichu's
performance



二胡奏者・医学博士
姜 曉艷氏

二胡の演奏を通して新庄の人々と広島の人々の架け橋となって、みんなが平和に、幸せになっていただけたらと思います。



エヴァモア美術館・エヴァやすらぎの竣工祝賀会で皆さまに二胡の演奏を聴いていただけたのはとても光栄です。新庄の街も人もみんなやさしい、大好きです。これからも、二胡の演奏を通じて新庄と広島の架け橋になっていきたいと思っています。

子どもたちにとって素晴らしい環境。美術と音楽は世代を超えてコミュニケーションができるもの。

企業の形ってオーナーの意志だと思っています。企業は利益追求が重要で費用対効果として考えるなら美術館なんて余分なことかもしれない。それを形にしてしまうのが興味深し、それが生まれ育った街に対する沼沢さんのやさしさなんだろうと思います。今後は美術館が地域の人たちにどう活かされて、評価されていくのか、いろんな工夫が必要だと思います。



アドバイザー
谷村 信吾氏

絵はパッと観た瞬間のファーストインプレッションで感じたことを大切にしたいです。



学芸員
多田 優希氏

絵画を観ると温かい気持ちや優しい気持ちになったり、癒されたりします。絵にはそういう不思議な力があると思います。新庄の皆さんは、自分の街、お祭りをとても愛している、温かい人、街だと思います。新庄市初の美術館として、ここが本物の美に触れるきっかけになる存在であればいいと思います。絵は先入観を持たず観たまの感じを大事にさせていただきたいです。

思い切って、美術館を友引の日にはカフェにしちゃう…とかどうかな？ 難しいのかな。

僕にとっての「やさしさ」というのは、あくまでも人に対して。人にはやさしく、自分には厳しく、反面教師的な意味合いで考えています。たとえば、何かをする時に自分はきちんとやるけれども、貴方は好きにしていからね、というのが僕にとっては「やさしさ」だと思っています。



作曲家
平岩 嘉信氏

16年ぶりに東京から故郷の岐阜に帰り地元密着の仕事をするようになって、改めて地元愛を感じます。

普段は「やさしさ」なんて考えていなかったことに気づき、自分がどこまで人に対してやさしく出来ているんだろうと沼沢さんと会って考えるきっかけになりました。東京にいた時から仕事を通じて何度も新庄にお邪魔して感じるのは、沼沢社長はじめ、社員のみなさんが人とのつながりをとても大切にしているということです。経営理念がそのまま生きていると思います。



映像プロデューサー
山田 健寛氏

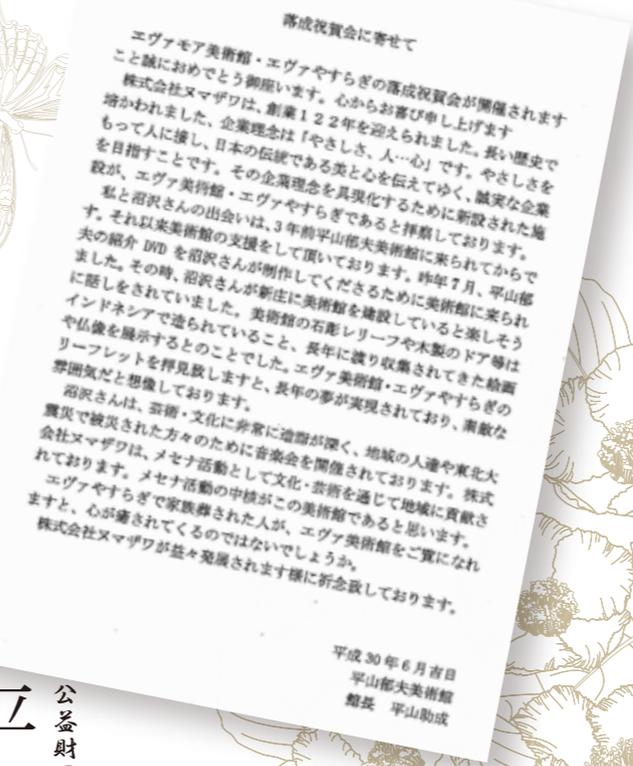
素晴らしいご縁に感謝

エヴァモア美術館・エヴァやすらぎ
竣工祝賀会に寄せてメッセージを賜りました。

池田 啓子氏の師匠
エヴァモア美術館常設展
「日本画女流二人展」の池田氏は
上村淳之氏の唯一の内弟子です。

日本画家、日本芸術院会員
上村 淳之 様

京都市立芸術大学名誉教授
元京都市立美術大学教授・副学長
日本鳥類保護連盟奈良研究所所長
祖母は上村 松園、父は上村 津彌
親子三代続いての芸術院会員
松園、松篁、淳之三代の作品を展示する
松柏美術館の館長も務める
2013年、文化功労者、奈良市在住



公益財団法人 平山郁夫美術館 館長
平山 助成 様

平山郁夫氏が生まれ育った
瀬戸内の生口島瀬戸田町にある
平山郁夫美術館。
平山助成氏は郁夫氏の弟御様です。

公益財団法人 平山郁夫美術館 館長
広島県尾道市瀬戸田町

一本一草に神仏の宿りを織り、夢幻の世界に展開させ具現化されたのが花鳥画である。決して、鳥生類画、花生類画にとどまってはならない。夢想の空間は、人、各々に展開し独自のものとなるはずである。生物多様性の中に己の存在を実感してこそ観る人その世界に誘い得て、美・善・美の空間を共有して目的は達せられる。その世界は深遠であり決して到達点はない。作家の精選を願うと共に御理解ある支援をお願いする次第であります。

上村 淳之

新庄あじさいを育てる会30周年記念

新庄の花「紫陽花」の
デュエット曲が完成

この夜に

作曲 平岩嘉信
作詞 柚木 美祐



スナックセゾン 高橋 由美 様
新庄あじさいを育てる会会長 永井建設 (株) 代表取締役社長 永井 敏行 様

永井敏行さんインタビュー
新庄市市制施行35周年記念で市民より選ばれた「紫陽花」ですが、当時は紫陽花が少なかったため、最上公園に二万本植えるなどを行ってきました。今年は「新庄あじさいを育てる会」が30周年を迎え、このような曲ができたことを大変うれしく思っています。きっかけは、ロータリークラブの懇親会で私が高橋由美さんとデュエット曲を歌ったら、沼沢さんが「曲をつくらうか」と言ったのがはじまり。冗談かと思っていたら、本当に曲のデモテープがきて、東京のスタジオでレコーディングと、あっという間に進んでいきました。 軽快な曲ですので、皆さんにもぜひ歌っていただきたいです。

せつない大人の
ラブソング

新庄の花、紫陽花のデュエット曲として完成しました。
作曲は平岩嘉信氏、作詞は、平岩氏と親交が深く、嵐、V6、上戸彩、鈴木雅之などに多くの曲を提供している作詞家、柚木美祐さんです。
大人の愛を歌う、せつないラブソング。新庄の夜、お酒の席にぴったりの歌です。デュエット曲になっていますので、さらに盛り上がることでしよう。
お披露目は、永井敏行様と高橋由美様がしつとりとムードたっぷりな歌い上げてくださいました。

紫陽花～この夜に～

(女性) 雨に打たれた紫の花
長い夜の果てあなたに会った
(男性) ありふれた街の何気ない夜更け
心が騒ぐよあなたに会った
(女性) 今どうしようもなくただ引き寄せられていく
言葉もなく二人
(男性) 今初めてのように触れる指先それがすべて
(女性) もう離さないで
(男性) もう離さない
(二人) 二人を閉じ込める紫の雨
(女性) 何も求めなきゃ傷つかないの
誰も寂しさは生まれつきでしょ
(男性) いくつかの恋といくつかの別れ
いっしか涙も忘れ生きてた
(女性) 今「この瞬間のため」無邪気に運命を
信じてみたくなる
(男性) 今衝動に身をまかせあなたに賭けたくなる
(女性) もう迷わないで
(男性) もう迷わない
(二人) 閉じた瞳に揺れる紫の花
(二人) ねえ移ろう時を越え今夜二人で行こう
覚めない夢の場所へ
(二人) 今近づいてくる明日に
(女性) あなたが (男性) あなたが (二人) いる
(女性) もう離さないで
(男性) もう離さない
(二人) 二人がはじまる紫の花
(女性) 永遠へと咲いた
(二人) 紫の花

Artist profile

作詞家 柚木 美祐 氏



(ゆきみゆ) 東京都出身 天秤座B型
CF制作会社にてプロダクションマネージャーとして多くのCF制作に携わる。
退社後、キティグループと作家契約。
「P.S.I miss you」(高橋洋子)にて作詞活動を始め。主な提供アーティスト:高橋洋子、高橋由美子、持田かおり、光GENJI、V6、嵐、KinKi Kids、鈴木雅之、May J.、他

WORKS
「P.S.I miss you」 高橋洋子 「終わりにしよう」 上戸彩
「君の歌」 松崎しげる 「君に嘘をついた」 来生たかお
「特別な夜のために」 森公美子 「Wish Forever」 May J.
「魂に熱く強く」 ヒロシ 「おやすみ」 鈴木雅之

ヌマザワオリジナル GIFT の紹介

新ギフト商品 ハッカバスソルト

■ギフトボックス
5袋入り
1,100円(税別)



お引き物としてご利用の場合は、「お礼の言葉」を添えて。

ヌマザワ
オリジナル

天然塩で身を清め、心やわらぐ
ペパーミントグリーン
の香りに包まれる。
新しいタイプの入浴料です。



■一袋で一回分の
入浴に最適です。

Mint
天然和種
ハッカを
配合



「ミントのイメージの色、ペパーミントグリーンの
ハッカ湯で、湯上がり爽快リフレッシュ！」

ハッカの効果
1

ハッカは爽やかさをくれる。
ハッカの主要成分であるメントールの香りは脳に直接はたらきかけ、感情の処理を司る扁桃体、さらに視床下部という自律神経系の中枢にも届いて、気持ちをすっきりリラックスさせてくれます。

ハッカの効果
2

ハッカはキレイをつくる。
ハッカに含まれるメントールは、皮膚を刺激して血行を改善してくれる作用があるとされています。天然成分なので安心して使うことができます。

ハッカの効果
3

ハッカは身体をいたわってくれる。
メントールは胃腸の調子を整えるはたらきがあると考えられています。また、筋肉痛や肩こりの痛みをやわらげる目的で使用されています。ハッカに含まれるリモネンという成分はリラックスを促して神経を落ち着かせてくれると考えられています。

EVER MORE 美術館

日本庭園

春は山桜の開花、夏は山肌に生
い茂るシダの緑と山苔の緑が涼し
さをよぶ。秋は朱色と黄色に染ま
り、紅葉の美しさに息を飲む。そ
して、冬は一面の銀世界。
四季折々に一年一年、違った表
情に成長する日本庭園の美しさ。



庭師
横山 英悦氏

四季の移り変わりが醸し出す 「幽玄の世界」

「エヴァモア美術館」の設計コンセ
プトは、建築の斬新なデザインに対
して、庭園の景観は幻想的な「幽玄
の世界」をテーマとし、表の駐車場
周りの開放的な空間構成と違った別
世界を表現する、ということでした。
トしました。当初は、正面の方はバ
リ風にと計画していたのですが、雪
国である新庄では、維持管理が難し
いとなり、裏山の木を掘って、植え
ることで日本風な造りになりました。
ただ、バリで購入したモニュメント
は設置しました。

「エヴァモア美術館」の正面入口か
らまっすぐに見渡せる庭園は、四季
折々の風景と美術品と絵画をトー
タル的に考えられます。一年を通して、
四季の移り変わりの様子が「幽玄の
世界」として現れ、自然の美しさの
素晴らしさは観る人を深く感動させ
てくれるでしょう。庭の木々は生き
物ですから、変わっていくのが自然
の掟。それを見据えて究極の庭園美
を目指していますので、庭の完成ま
で2、3年かかると思っています。
建物、絵画、美術品との一体美
移りゆく季節と自然の造形をお楽し
みください。





全国初、世界の絵画と

ピアノ演奏、ジャズコンサート



第10位 ヴィーナスの誕生 (Birth of Venus) 1485年 ボッティチェリ



大ヒット曲、60年代の活力溢れる日本をを思い出す爽やかで
屈託の無い青春賛歌「若いってすばらしい」を披露する
榎みちるさん

学生時代に美術の教科書で観たことがある、そんな名画をエヴァモア美術館学芸員の多田優希さんがランキング形式で楽しく紹介。ランキングは、機会があれば本物をご覧いただきたい名画を選びました。絵画の解説と共に平岩嘉信さんによるピアノ演奏が絵画に花を添えました。

その後は、榎みちるさんと平岩さんによるジャズコンサート。一世を風靡したアイドルは、圧倒的な歌唱力とホワイトイングリッシュが歌える貴重な歌い手として、CMソングやライブで大活躍。榎さんの躍動感あふれるステージで会場は魅了されました。

▶Singer / 榎みちる氏
大阪出身の60年代を代表するアイドル。「若いってすばらしい」が大ヒット。かすれそうでかすれない声の魅力と、抜群の歌唱力で、数千曲以上のCMソングやジャズシンガーとして活躍中。



音楽と絵画をお楽しみいただく二部構成のコンサートです。

第一部は、世界の名画の解説と静かなピアノの曲によるコンサート。

第二部は昭和 60年代一世風靡したアイドル、榎みちるさんのジャズコンサートで会員の皆様に楽しんでいただきました。

concert
音楽と絵画

Music and World paintings

コンサート



▶学芸員 多田優希氏

最近、互助会についてのこんな相談が増えています。



冠婚葬祭互助会の契約は経済産業大臣の許可のもとに運営され、割賦販売法の目的・趣旨により、解約にさいしては所定の解約手数料が差し引かれ、解約申請書類を互助会側が受理してから、45日以内に現金での精算返金が義務づけられております。(平成13年4月以降の契約)

経済産業省関東経済産業局

互助会の解約にお困りの方ご相談下さい。 ヌマザワでは毎日「事前相談」を行なっております。

お葬式も比較の時代です。損をしないご葬儀をするために生前会員制度の見直しをしませんか?

互助会システムの掛金はいつでも解約できます。

積み立てた費用は返金されるの? 解約の際の手数料っていくら?

現在は互助会 会員が解約を希望する場合、自由に解約ができるようになってきました。しかし、互助会の掛金は積立貯金ではないため、契約したサービスを受けずに解約する場合は、解約手数料が掛け金の15%~20%程差引かれます。積立貯金の感覚で冠婚葬祭互助会に安易に加入する人が多いようですが、積立貯金とは違うため、利用しないからといって掛金全額が戻る訳ではないので注意が必要です。ちなみに互助会に葬儀を依頼した場合は、掛金だけでは世間一般的な葬儀ができず、結局は追加を余儀なくされ、結果 割高感を感じながら葬儀をすることにもなるようです。当社に葬儀を依頼されるお客様の中にも以前、互助会の葬儀で嫌な思いをされた方が少なからずいらっしゃいます。現在互助会に入会されている方やこれから互助会に入会されようとしている方は、よく考えたうえでご継続・ご契約いただくことおすすめ致します。



◇互助会 解約手続き方法

- ステップ1 まずは、互助会加入者本人が解約の電話をする。
- ステップ2 解約書類を送ってもらう。
- ステップ3 解約に必要な書類を確認する。

返金時期は、解約した日から45日以内。経済産業省では「30日以内、できれば15日以内を目標に努力すべきもの」とされています。また、加入者本人でない方が代理人として解約を申請される場合は委任状が必要とされます。



エヴァモア倶楽部に入会頂くと互助会解約手数料は当社が全額負担いたします。

現在、他社に掛金を積んでいる方や、もう満期になっている方の解約手数料は当社が全額負担いたします。

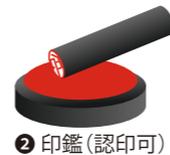
基本的に必要なものは3つだけ

- 互助会 解約に必要なもの ●



① 互助会 会員証

- 振込先の写し (銀行、郵便局等振込先を記入したもの) ※契約者が死亡及び行方不明の場合別途書類が必要です。



② 印鑑 (認印可)



③ 本人確認が取れる身分証明証・免許証や保険証のコピー

全国順次ロードショー公開



Story

葬儀屋のベテラン社員である水島正二は長いこと「死」と向き合う仕事を続けるなかで、感情の起伏を失っています。実は水島には、妻を自死で失い、心に重い責任を抱えていました。ある日、入社採用試験の面接にやって来たのは、茶髪の外見で言葉づかいもひどい高梨歩。水島は新入社員の教育係をかって出ますが…。



コロケが本名(滝川広志)としての初主演作 三世にわたる「見送るものたち」の誇りと絆。

大切な人のために流す涙は、この世で一番あたたかい涙かもしれない。

全日本葬祭業協同組合連合会・ヌマザワは映画「ゆずりは」を応援しています。

〈生と死〉に真正面から向き合い、葬儀社で働くプロフェッショナル達を描いた心揺さぶる物語

「ゆずりは」の由来は、春に枝先に若葉が出た後、前年の葉がそれに譲るようには落葉することから、一年を通して緑葉を絶やすことがないためだとい

