

EVER MORE

ヌマザワグループ 地域とのコミュニケーション広報誌

fourteenth 14



認定活動

地域情報誌
出版活動



THIS IS
MECENAT
2019



ヌマザワの地域貢献活動が認定されました。

EVER MORE美術館は「日本博」参画プロジェクトとして認定されました。

information

第11回 震災孤児支援コンサート



認定活動

震災孤児支援
コンサート活動

朝倉さや

FM 山形公開録音番組

2020
3/7

土曜日

第1部：午後1時開演
(午後12時30分開場)
第2部：午後6時開演
(午後5時30分開場)

会場 / 飛田エヴァホール新庄

■各ステージ
先着150名様 入場料1,500円

※いただいた入場料は支援団体「JETOみやぎ」に送り、
全て震災孤児支援のために活用されます。

※お問合せ・お求めは0233-22-2137ヌマザワまで



NHK みんなのうた「そのままの笑顔でいて」日本レコード大賞企画賞、ランキング1位、民謡日本一に2度輝いた山形娘。オリジナル × 民謡、方言 × 名曲、伝統 × 最先端、笑顔の力ですべての枠を超え続けるシンガーソングライター。

朝倉さや
1992年6月29日生まれ山形県出身
民謡日本一に2度輝き、2013年デビュー。
iTunes、Amazon、USEN、オリコンなど
名だたるランキングで1位を獲得

やさしさ、人...心



<http://www.numazawa.co.jp>
<http://www.evermore-s.art>

お問い合わせ 0120-52-0855

ヌマザワグループ

- 株式会社ヌマザワ 本社
〒996-0026 山形県新庄市大町3-41
TEL.0233-22-2137(大代表) FAX.0233-23-7566
- エヴァホール新庄・紫陽花・すみれ
- エヴァ アネックス
- やすらぎファミリエ茶屋町
- エヴァモア美術館・エヴァやすらぎ
- お仏壇ギャラリーヌマザワ
- 株式会社医療救急サービス
- ヘルスケアショップシーブ
- いきいき倶楽部シーブ
- エヴァモア倶楽部・JAエヴァモア倶楽部 事務局
- 民間生活支援センター・終活サロン

令和“新たな時代を迎えて”

2つの認定プロジェクト



This is MECENAT とは、
企業が芸術・文化を通じて豊かな社会づくりに参加する、それがメセナです。

ヌマザワはエヴァモア美術館の絵画、美術品展示、震災孤児支援コンサート、地域とのコミュニケーション情報誌「EVER MORE」の3つの活動が地域貢献活動として認められました。



「This is MECENAT」ウェブサイトにヌマザワの地域貢献活動の活動内容が詳しく掲載されています。



公益財団法人 企業メセナ協議会のホームページにヌマザワの地域貢献活動を説明する記事が掲載。https://mecenat-mark.org より

基盤をなすヌマザワの3つの認定活動

- THIS IS MECENAT 2019 認定活動 **芸術文化活動**
- THIS IS MECENAT 2019 認定活動 **震災孤児支援コンサート活動**
- THIS IS MECENAT 2019 認定活動 **地域情報誌出版活動**

地元の皆様のために芸術・文化・音楽を
発信して地域の活性化につなげ続ける

「This is MECENAT」とは、公益社団法人企業メセナ協議会が全国各地で行われる多様な企業メセナを顕在化し、社会的意義や存在感を示すことを目的に2014に創設されました。企業・企業財団が実施するメセナ(芸術・文化を通じて豊かな社会創造)活動において、ヌマザワは「ヌマザワの地域貢献活動」として「This is MECENAT 2019」に認定されました。

認定はメセナ活動で地域に必要な
企業であり続ける、約束の証

ヌマザワでは、1995年よりメセナ活動として地域の皆様に本物の音楽芸術を体験できる機会を提供したいとの想いで、伊勢正三さんや因幡晃さんなど全国各地で活躍しているアーティストのコンサートを開催してきました。また、平成24年3・11以降は震災孤児支援コンサートとして、毎年様々なアーティストを招き、皆様の入場料と募金を全て震災孤児支援のために活用されています。この度の「This is MECENAT 2019」は、これら20年以上続けてきた活動と、2019年4月から2020年3月まで実施する活動についての認定です。これは、今後もメセナ活動を通じて地域活性化のた

めに貢献し、地元になくならない企業を目指していくことを約束するものだと考えております。

文化庁 後援 日本全国から
名立たる企業がエントリー
東北での認定は2社

2018年度認定活動による2019年のメセナ大賞は、株式会社竹中工務店の「木造モダンズム建築「聴竹居」による社会貢献と建築文化発信」が受賞しました。優秀賞にも全国規模の有名企業が名を連ねました。2019年度は全国より166件(95社・団体の活動が認定されました。この中から2020年度のメセナ大賞が決まります。ヌマザワは、地元新庄・最上に対する想いは誰にも負けてはいないと自負しておりますので、2020年度の入賞を目指して活動を行って参ります。

- 「ヌマザワの地域貢献活動」は、
- ① 地域情報誌出版活動(エヴァモア)
 - ② 震災孤児支援コンサート活動
 - ③ 芸術文化活動(エヴァモア美術館)の3つの活動です。

Respect

Japan

プロジェクト名は企業理念の「やさしさ、人…心」



■https://www.ntj.jac.go.jp/nihonhaku/ より



■日本博ホームページ / 事業一覧 / 美術・文化財より



■EVER MORE 美術館公式ホームページ <http://evermore-s.art> より



■EVER MORE 美術館公式ホームページ / ご利用案内より



東京オリンピック・パラリンピック競技大会の開催を契機に、「縄文から現代」の「日本の美」を体現する美術展・舞台芸術公演・文化芸術祭等を、「日本人と自然」という総合テーマの下、四季折々・年間を通じて全国で展開します。



EVER MORE美術館は「日本博」参画プロジェクトとして認定されました。

2つの認定プロジェクト

”日本が誇る様々な文化 「やさしさ、人…心」

メセナ認定後に、令和元年2つ目のプロジェクトとして「日本博」に挑戦しました

「This is MECENAT 2019」認定後に、令和元年2つ目のプロジェクトとして「日本博」に挑戦しました。2020年の東京オリンピック・パラリンピックの開催に向け、国をあげて海外からのお客様を迎え入れています。新庄市でも2016年新庄まつりがユネスコ無形文化遺産に登録され、海外からの観光客も増えています。日本が誇る様々な文化を認識し、海外へはもちろん、国内においてもあらためて発信していくことで日本文化の素晴らしさを再認識できます。

ヌマザワでは、日本博参画プロジェクト名を「やさしさ、人…心」、やさしさをもって人に接し、日本の伝統である美と心を伝えてゆく誠実な企業を目指しています、という、弊社の企業理念にしました。日本博が単なる一過性のプロジェクトに終わるのではなく、社員全員が仕事を通じて、今後も地域企業の一員として活動をしていくとの考えからです。

日本博の事業は、エヴァアモア美術館に常設展示している日本画の原画と美術館から見える四季折々の日本庭園。建物・絵画・庭園との一体感が現す「幽玄の世界」を日本の美としてエンターリーしました。日本博のホームページには英文で紹介、世界に発信しています。

Respect

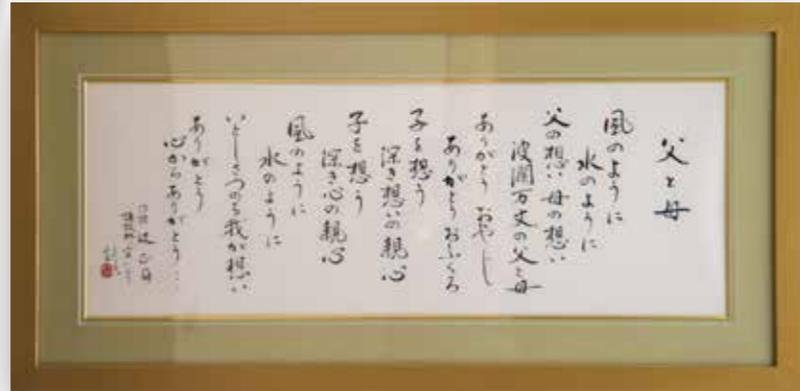
History

NUMAZAWA JAPAN ART COLLECTION 改訂版が完成しました。
QRコードから Google ストリートビューでエヴァモア美術館をご覧ください



ご利用のご案内

- ・友引の日限定で見学いただけます。
 - ・午前 10 時～午後 4 時 (入館は 3 時 30 分)
 - ・入館料: 無料
- (エヴァモア倶楽部・JA エヴァモア倶楽部会員様はカード提示でヌマザワオリジナル DVD もご覧いただけます。)
(事前に電話予約をお願いします)



エヴァやすらぎに「父と母」の詩(辻正司氏作詞)を展示しています。作者の辻氏はヌマザワとご縁の深い方でこの詩を拝見した時に大変感動し、ぜひ、多くの方々に読んでいただきたいとの想いから、石碑に刻んで、12月中旬に建立いたします。

今、こうして自分がこの世に存在しているのは、父と母がいてくれたからです。どんな時も深い愛情で包んでくれた両親。風のように 水のように あって当たり前だと思っていた愛情。いつしか別れの時が…。でも、あふれる愛情や想いは永遠になくなることはありません。

読む人それぞれがご自身のご両親や子どもへの想いと重ね合わせて、純粹に感謝の気持ちがいびきかえり伝わることでしよう。エヴァやすらぎで、日本人の深い情愛を味わっていただけたらと思います。

エヴァやすらぎ「父と母」の詩 石碑12月中旬建立

「This is MECENAT」認定後に、山形新聞社様が取材に来てくださり、メセナ活動の内容をわかりやすくご紹介いただきましたのでイメージがよく伝わったことと思います。

また、新庄・最上エリアの企業を深く知る「やましん社会科見学会」では、地元新庄・最上地域からだけでなく、山形市や庄内、置賜地域からエヴァモア美術館にご来館いただきました。約40名の皆様が日本画の原画を間近で鑑賞されました。

「This is MECENAT」認定と 社会科見学会が記事に



■2019年8月24日付け山形新聞 / 経済欄より



■2019年5月30日付け山形新聞 / やましん社会科見学会より

山形新聞に掲載されました

EVER MORE 美術館

Report

Certified



認定
活動

芸術文化活動

2019年(令和元年)
11月30日(土)

EVER MORE 美術館にて
午前10時～午後4時

絵画 教室

日本画家 池田啓子氏による



■原画の展示してあるホールで、池田先生の絵画教室が開催されました。



日本画は絵の具一つにしても
手間がかかる
突き詰めれば突き詰めるほど
奥深い世界だが修練が必要

エヴァモア美術館の常設展「日本画女流二人展 華」の池田啓子先生の絵画教室を開催しました。前日に奈良から新庄に入られて、「新庄は4回目、私は自然豊かな新庄が大好きで来る度に良いところだなと思っています。今回は雪に迎えられました」と池田先生。日本画は油絵や水彩画と異なる世界。今回は初めての絵画教室なので、日本画のことについてのお話や道具についてなど、皆さん真剣に耳を傾けていました。

池田先生はご師匠の上村淳之画伯宅(喉齋荘)に38年間も居住し、上村画伯の大切にしている鳥や花の世話をしながら作品を描いておられます。この秋には丹頂鶴が誕生し、今はいっしょに散歩しているとのこと。また、世界最小の鳥「ハチドリ」を日本で初めて飼育に成功したことなど、世間とはかけ離れた生活で池田先生しか話せない、驚くエピソードを交えて絵画教室はなごやかに進んでいきました。

日本画は写生を元に再構成して描く
自分が魅力を感じたところをスケッチ

初めは鉛筆でスケッチ。日本画は油絵のように対象物を目の前に置いて、そのまま描くことはしません。写生を元に後ほど自分で再構成して描くので、対象物のトルコ桔梗の花びらの形や葉脈、色彩など細かくスケッチしていくことが重要になります。実際は花瓶に生けてありますが、花瓶は描かずに自然に咲いているところを思い浮かべながら、その姿を正確に描いていきます。受講者の皆さんは、ご自分が魅力的だと感じるところをスケッチした後に色をつけていきました。今回は各自持ち込みの絵の具で色づけしました。じっくりトルコ桔梗に取組んだ方、先生が奈良の喉齋荘から持ってきてくださった柿の葉、また、来年の干支のねずみを描く方もいます。最後は美術館に展示されている池田先生の作品の前で、先生自ら作品の解説をしてくださいました。先生は学芸員の資格も持っており、当館の学芸員もお願いしています。

参加いただいた方からの感想

- ・先生から直接ご指導いただけるならと参加しました。お会いできて光栄です。とても素晴らしい方です。
- ・美術鑑賞が趣味でこんな立派な先生から教わるチャンスはないと、ワクワクして参加しました。わかりやすく、楽しかったです。
- ・これからも続けてほしいです。

出会いは京都 『創画展』での一枚の絵 「秋宵」

しゅうしょう

山里の家々にポツリポツリ
灯っている光景。その灯りは
幸せの象徴のように感じた

絵画教室の後に池田先生の
作品の前で対談



■池田啓子先生の作品「秋宵(しゅうしょう)」の前で。先生が秋に登山した帰り道、暮れかかると、目にした山里の家々に灯る光景を幸せの象徴のように感じ、その時の想いを温め続け、数年後に描いた作品。

【沼沢】 池田先生、今日はお疲れ様でした。皆さん大変喜んでくださいました。池田先生とのご縁は20年前に京都の創画展にお邪魔した時に数ある作品の中から、この「秋宵」が目にとまって何度も作品の前を行ったり来たりして、どうしても欲しいと思い、谷村先生(エヴァモア美術館にて女流二人展)にお願いしてご紹介いただいたのがきっかけです。それから数々の作品を長い年月をかけ譲り受け、こうして美術館を開設するまでになりました。

【池田】 沼沢さんが一目惚れしてくださったということ、当時は見ず知らずの方からそんなことをおっしゃっていたで大変うれしかったです。実際こういう風景があるわけではなく、あの時の想いを温めて描いた作品です。私は絵画教室などは開催することがないので、私でお役に立てることでしたら何でもご協力します。上村先生も私の作品が美術館にあることは「良かったな、今日も頑張ってきて来い」と言ってくれました。皆さん、ほのぼのとした雰囲気でもとても良かったです。

池田啓子先生だから語れる

松園・松篁・淳之氏

上村三代の魅力



エヴァモア美術館
企画展
日本画壇の巨匠
松園・松篁・淳之画伯
上村家三代の作品展
「真・善・美」開催中
作品名のプレートは
淳之先生に直接で確認
いただきました。

日本画家、日本芸術院会員

上村 淳之氏

上村敦之氏 日本画家、日本芸術院会員。京都市立芸術大学名誉教授。奈良市在住。上村松篁の子として京都に生まれる。父同様、花鳥画を描く。上村松園は祖母で、親子三代続いで芸術院会員。平成25年、文化功労者。



サラブレットの血筋
品格、上品な色づかい
まさに「真・善・美」の世界観

松園先生は誰も追いつくことが出来ない世界だと思えます。絵がすべてで、何にでも厳しく、特に絵に対する厳しさは明治の気質というか、歳を重ねるごとに洗練されていかれたと思っています。私が生まれた年に亡くなられたので話を聞いただけしか存じませんが、松篁先生はものすごく優しい方で、いつもニコニコしておられました。京都の松園先生の家にずっとお住まいで、よく敦之先生の奈良の喉禽荘にスケッチに見えていましたのでいろいろお話しをしていただきました。90歳になっても朝から夕方までスケッチなさって作品を描かれていました。あれだけの大家がそこまでするから素晴らしい絵が描けるんだと思いました。

敦之先生は文章もうまく、本を何冊も出しているし、もともと建築家を目指しておられたので何でもできる方です。松篁先生は楽園的な自然を敦之先生は自然の厳しさを花鳥図に描いているように思います。日本人はすべてのものに神が宿るといふ考えがありますから、自然や生き物を尊重します。だから花鳥図というジャンルが成立します。長年、先生の大切な鳥や花のお世話をしてきて、先生のすべてを間近で吸収できたことは、とても素晴らしい財産だと思っています。

Respect

History



鎌倉
平山郁夫
アトリエ



広島
平山郁夫
美術館



山梨
平山郁夫
シルクロード
美術館



THIS IS
MECENAT
2019

認定
活動

芸術文化活動



平山郁夫美術館イメージソング
「青の記憶」
作詞：柚木 美祐
作曲：平岩 嘉信
歌：斉藤 亜由子
二胡：姜 暁晩

ふたつの美術館を日本語、英語、中国語で紹介した
DVD を制作いたしました

エヴァモア美術館設立への想い

新庄に平山郁夫美術館のような
郷土への想いを込めた美術館をつくりたい
エヴァモア美術館は、そこから始まりました

想いをつなげて作品を深く知る

- ・広島 平山郁夫美術館
- ・山梨 平山郁夫シルクロード美術館

メセナ活動の柱の一つでもある震災孤
児支援コンサートにアーティストとして
お招きした、広島在住の二胡奏者、姜
艶さんとのご縁で、平山氏の生まれ故郷、
瀬戸内海の生口島瀬戸田町にある平山郁
夫美術館の平山助成館長とお会いするこ
とができました。そこで、平山氏の故郷
に対する想い、原爆の被爆者ゆえに苦し
んだ体験から生まれた平和への願いを知
り、そのご縁で二つの美術館との交流が
始まりご指導をいただいています。

シルクロードや仏教を題材にした作品
が有名な平山郁夫画伯。平山氏の作品で
印象的なのは群青色です。群青は、平山
氏の生まれ故郷である瀬戸内海の海の色
でもあります。いつしか平山郁夫氏の作
品に魅せられていました。

平山郁夫氏の軌跡、
ゆかりの場所
鎌倉、広島、山梨を
訪ねる旅
その想いは新庄へと

エヴァモア美術館には平山郁夫氏の作品（リトグラフ）の展示ブースがあります。その空間に入ると、異国への旅、らくだのキャラバン、そして、仏教の世界へと誘われます。

これらの作品の原点、背景を知るほどに、多くの人にも平山郁夫ワールドに誘いたいとの想いが深まりました。

そして、平山郁夫氏の作品が生まれたアトリエのある鎌倉、生まれ故郷の広島、そして、もう一つの美術館、山梨の平山郁夫シルクロード美術館をつなぎ、紹介することで、平山作品をさらに深く味わうことができるDVD を制作、完成しました。このDVD は広島と山梨の二つの平山郁夫美術館で流しています。エヴァモア美術館で皆様にもご覧いただけます。また、日本語だけでなく、英語、中国語でもご覧いただけるようになっていきます。日本博のコンセプトである日本の芸術を広く伝えることができます。



2019年(平成31年)3月2日
第10回 震災孤児支援コンサート
堀江 淳 Jun Horie Concert



アンコール後は「紫陽花〜この夜に〜」の永井さんと高橋さんもステージに

80年代と変わらぬ甘い歌声で魅了する

80年代の大ヒット曲
「メモリー・グラス」に
酔いしれて

「水割りをくださーい♪」、思わず口ずさんでしまう、大ヒット曲「メモリー・グラス」の堀江淳さんが第10回震災孤児支援コンサートで歌ってくださいました。

堀江さんが登場される前には、「あじさいを育てる会」の永井敏行さんと高橋由美さんが「紫陽花〜この夜に〜」を情感込めてデュエット。ムードが盛り上がったところで堀江淳さんのコンサートが始まりました。

堀江さんの歌とトークで会場はさらに盛り上がり、客席からは歌に合わせて様々な色のペンライトがゆらめいていました。後半には、平岩嘉信氏のピアノ演奏が加わり、ジャズの名曲「ミスティ」や「ふるさと」など、多彩なジャンルで甘く、しつとりと大人の雰囲気漂う素敵なコンサートとなりました。

アンコールのあとは、永井敏行さん、高橋由美さん、そして、「紫陽花〜この夜に〜」の作詞家の楠木美祐さんもステージに登場して、コンサートを締めくくりました。

報告

堀江淳さんのコンサートの入場料、義援金も例年通り、全額 JETO みやぎを通して震災孤児支援へと送らせていただきました。ご協力いただきありがとうございました。



認定活動 震災孤児支援コンサート活動



姜 暁艶さん 震災孤児支援コンサート

2015年から何度もコンサートを開催。エヴァモア美術館ではノスタルジックな二胡の音色をBGMで流しています。

皆様からの入場料 支援金は全額仙台市のJETOみやぎさんを通じて震災孤児のために役立てられています。また、来年も震災孤児支援コンサートを開催します

震災の翌年から毎年
震災孤児支援コンサートを
開催しております



2019JETOみやぎNEWS
支援を受けた多くの子どもたちや関係者から感謝の声が届いています。

決して忘れることはできない
忘れてはいけない東日本大震災
震災の翌日降りしきる雪のなか
トラックに積めるだけの支援物資を
載せて被災地に向かいました。
あの時の光景は今も脳に焼き
ついていきます。
何度も何度も新庄と被災地を
往復しました。

震災孤児支援コンサートは「THIS IS MECENAT 2019」認定以前の2012年に庄野真代さんを招いてから毎年開催してきました。アーティストは弊社ヌマザワの活動に賛同してくださる方をお願いしています。

お葬儀

家族のための



エヴァホールプラン

ご会葬者 **200名様** 規模

全館貸切を希望される方の
プランもございます

〒996-0061 新庄市飛田558 TEL.0233-22-7666

エヴァホール新庄では、ご会葬者の人数・費用にあわせて様々な式場プランからお選びいただけます。



ビューイングルーム すみれプラン



2～3名様で
お別れをご希望の方
(宿泊はできません)

15万円～
(税抜)

葬送空間アデュ 紫陽花プラン



10名様までの
少人数でお別れの方
(2名様までご宿泊できます)

25万円～
(税抜)

アルタイルプラン



ご会葬者 **50名様** 規模
のお別れをご希望される方

自宅通夜
コース **38万円～**
(税抜)

ホール通夜
コース **45万円～**
(税抜)

ベガプラン



ご会葬者 **80名様** 規模
のお別れをご希望される方

自宅通夜
コース **44万円～**
(税抜)

ホール通夜
コース **51万円～**
(税抜)

1日1家族様
限定
貸切式場



家族葬の やすらぎ

ファミリエ・茶屋町

〒996-0081 新庄市中道町15-7 TEL. 0233-25-8700



ファミリエプラン

やすらぎファミリエ茶屋町では、家族の絆を大切にしたい温もりのある家族葬をさせていただきます。大切な方との最期のお別れの時を、ご自宅のように落ち着いた空間で。

ご会葬者 **50名様** 規模
全館貸切を希望される方

自宅通夜
コース **30万円～**
(税抜)

ホール通夜
コース **35万円～**
(税抜)

1日1家族様
限定
貸切式場



エヴァやすらぎ

EVER MORE 美術館

〒996-0041 新庄市鳥越駒場1488-109
TEL.023-29-8870



エヴァやすらぎプラン

絵画にふれて心を癒していただけるよう、EVER MORE美術館も併わせ全館貸切となります。

ご会葬者 **50名様** 規模
全館貸切を希望される方

自宅通夜
コース **38万円～**
(税抜)

ホール通夜
コース **43万円～**
(税抜)

選べるお葬式を

エリアで選ぶ・施設で選ぶ
規模で選ぶ。新庄市内
3エリア3ホールを展開

お客様のニーズに合わせて、それぞれ
特色ある3ホールをご用意いたしました。
事前相談で他社と比較してください。



ご葬儀 事前相談の必要性

他社葬儀費用積立でお困りの方、ご相談はお気軽にどうぞ

ご安心ください！

互助会の掛金はヌマザワでも
使用できます。



「互助会システムの掛金は
いつでも解約できます。」



ヌマザワでお葬式をした場合、
互助会解約手数料は施行請求額から
全額値引きいたしますので、損はありません。



事前相談無料
他社会員解約相談
受付しています
ぜひご相談下さい。

ご葬儀の事前相談をおすすめする 3つのメリット

①

お葬式に対する
不安を解消できます。

もしもの時に、何をすればいいのだろうか？
「お葬式ってどんな手順で行うの？」といっ
た漠然とした不安や疑問も事前相談が解消
してくれます。

②

お葬式の概算費用を
事前に把握できます。

お葬式はどのくらいお金が必要なのか？と
いった不安も、希望や参列者の予想人数を
葬儀社スタッフに伝えて、概算の費用を知
ることができます。

③

自分にあった葬儀社
を選ぶことができます。

事前に式場やスタッフの雰囲気を知ること
で、前もって自分に合った葬儀社を選ぶこ
とができます。

Funeral Grand Concierge

東北初 認定者4名在籍

フューネラル
グランコンシェルジュ



1級認定合格者のみに
与えられるピンバッジ

ヌマザワでは施設の充実やお葬儀に関する知識、技術だ
けでなく、スタッフの人間性、心のあり方を磨く人材教育
にも力をそそいでおります。
すべては当社をお選びいただいたお客様の想いに寄り添
い、細やかなサービスで安心と信頼をいただくために。

すべては当社をお選びいただいた
お客様の
ため
に細やかなサービスで
安心と信頼
をいただくために。



ヌマザワがフューネラル
グランコンシェルジュに
こだわる訳とは？

人生の最後を締めくくる葬儀に際し、
いかにご遺族の心情を察し、心に寄りそう
おもてなしができるか…。

人の尊厳や品格にたずさわる究極のサービスを提供するた
めの新たな取り組みがはじまっています。
ヌマザワでは、この認定制度の取り組みに4名がフューネ
ラルコンシェルジュの認定をいただきました。
これからも、高い人間力とホスピタリティーで人生最後の
儀式において頼られるものとなるように。

COUNCILOR
評価認定委員

フューネラルコンシェルジュは以下の評価認定委員によって認定されます。

- ◆明石 伸子 (NPO法人 日本マナー・プロトコール協会 理事長)
- ◆飯嶋 好彦 (東洋大学 国際観光学部 学部長)
- ◆池田 克彦 (第88代警視総監 / 一般社団法人 日本ベンクラブ 会員 / 文人連盟 参与 / 一般社団法人 日本儀礼文化調査協会 顧問)
- ◆伊藤 弘子 (元 宮内庁 女官)

- ◆上田 比呂志 (緑かいな 代表 / 元フロリダディズニーワールドエブコットセン
ター ジャパンパビリオンディレクター)
- ◆河田 美恵子 (一般社団法人 日本秘書協会 特別顧問)
- ◆小森谷 弘 (一般社団法人 日本ホテルパーマーズ協会 会長、東
京マイスター)
- ◆島川 崇 (東洋大学 国際観光学部 教授)
- ◆鈴木 万亀子 (小笠原流礼法宗家本部 常任理事)
- ◆立花 真 (元 ホテルオークラ 総支配人室 室長 [パトラー・コン
シェルジュ業務含む])

- ◆辻 正司 (セレモアホールディングス株式会社 代表取締役 / 経済同友会
会員 / 一般社団法人 日本ベンクラブ 会員)
- ◆寺西 千代子 (元 外務省 儀典企画官)
- ◆徳江 順一郎 (東洋大学 国際観光学部 准教授)
- ◆三浦 博史 (NPO法人 日本マナー・プロトコール協会 専務理事 / 一般財団法
人 青少年国際交流推進センター 理事)
- ◆山田 洋次 (映画監督 / 脚本家)

ヌマザワでは高い顧客満足度をいただいています。

顧客満足度 90%

2018年度ヌマザワをご利用なされた方
のアンケートから算出しております。
さらに100%の満足を目指します。

資格制度合格者在籍

- 厚生労働省認定・葬祭ディレクター有資格事業所
1級葬祭ディレクター 有資格者6名在籍
2級葬祭ディレクター 有資格者4名在籍
- 経済産業大臣認可 全日本葬祭業協同組合連合会認定
葬祭経営士 有資格者1名在籍
一般葬祭専門士 有資格者1名在籍
全葬連葬儀事前相談員 有資格者6名在籍