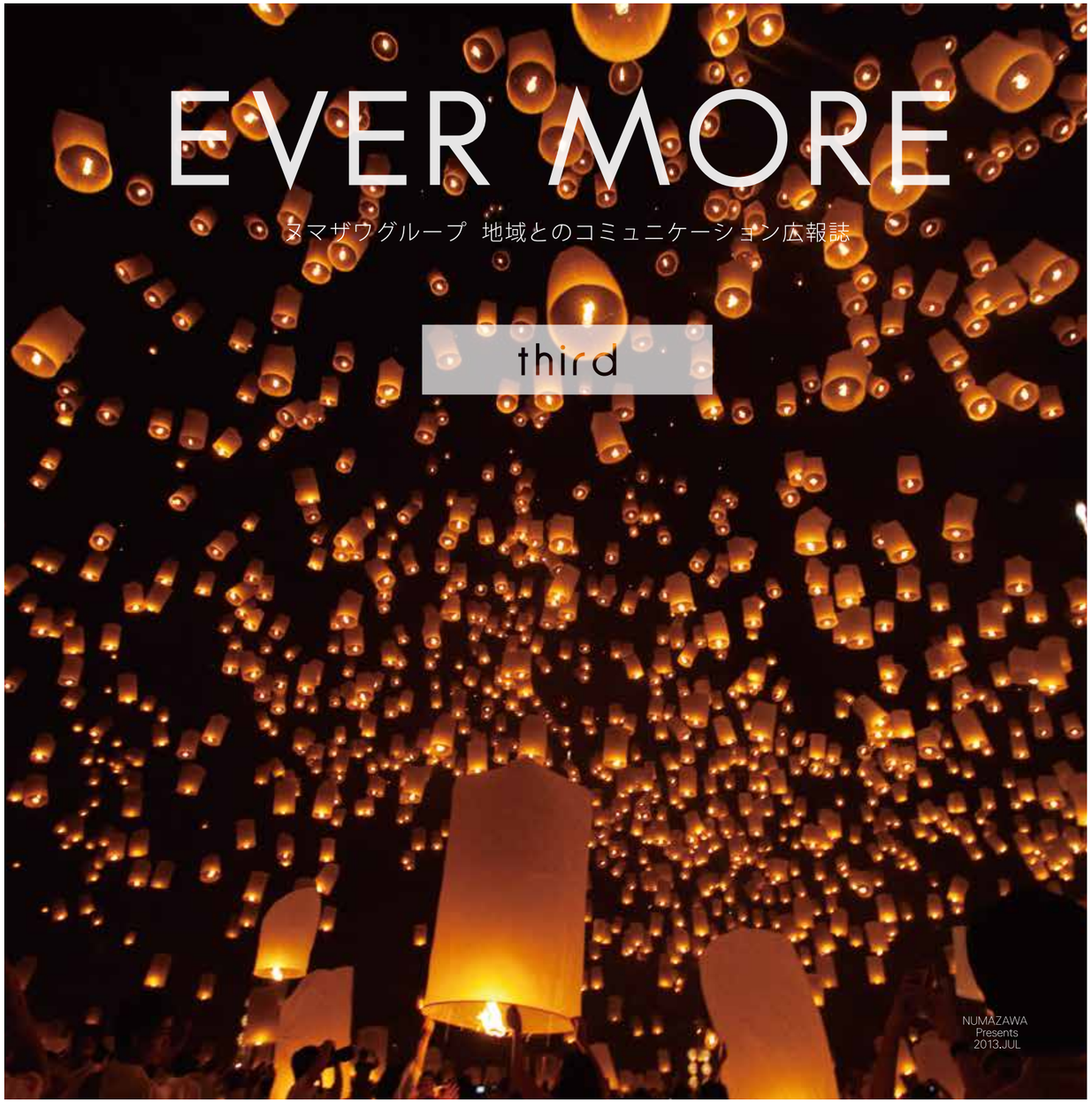


information
お知らせ

ありがとうございます。

いのちのバトン「祈り」
東日本大震災の孤児支援

ただ今 408,692 円
の支援金をいただきました。

皆様から多くのご支援の募金とコンサート出演者の方々からもご支援をいただきました。全額、JETOみやぎに送り、すべて震災孤児支援のために活用されます。

第４回震災孤児支援コンサート

真夏の（クラッシック）六花コンサート

2013.8.20（火）
エヴァアネックス

●午後６時開場
●午後６時 30 分開演

program
・私を泣かせてください(オペラ「リナルド」より)
・さくらんぼの実る頃によるボエム
・アヴェ・マリア　ほか

入場料500円
いただいた入場料は全て〝JETOみやぎ〟の震災孤児支援のために用いられます。

コンサート鑑賞をご希望の方は、電話にてご予約ください。
尚、150 席満席になり次第受付は終了とさせていただきます。

お問い合わせ　0233-22-2137

やさしさ、人…心

エヴァモア ヌマザワ

http://www.numazawa.co.jp

フリーダイヤル 0120-52-0855

ヌマザワグループ

●株式会社ヌマザワ 本社
〒996-0026 山形県新庄市大町3-41
TEL.0233-22-2137　FAX.0233-23-7566

●エヴァホール新庄・紫陽花
〒996-0061 山形県新庄市飛田558
TEL.0233-22-7666　FAX.0233-22-7636

●ANNEX
〒996-0061 山形県新庄市飛田559
TEL.0233-22-7666　FAX.0233-22-7636

●お仏壇ギャラリーヌマザワ
〒996-0026 山形県新庄市大町2-9
TEL.0233-22-5899　FAX.0233-22-5899

●株式会社医療救急サービス
〒996-0026 山形県新庄市大町3-31
TEL.0233-22-1199　FAX.0233-22-0199

●ヘルスケアショップ シープ
〒996-0026 山形県新庄市大町3-31
TEL.0233-22-1199　FAX.0233-22-0199

●いきいき倶楽部 シープ
〒996-0026 山形県新庄市大町3-31
TEL.0233-22-1199　FAX.0233-22-0199

●エヴァモア倶楽部・
JAエヴァモア倶楽部 事務局
フリーダイヤル 0120-52-0855

●民間生活支援センター

ヌマザワグループ広報誌 EVER MORE 第３号　2013 年７月　編集発行／株式会社 ヌマザワ内 EVER MORE 事務局　〒996-0026 新庄市大町 3-41 tel0233(22)2137

誇れる故郷・新庄を語る

座談会

「新庄大好き人間」

俳優 庄司永建さん
佐藤制餡所 社長 佐藤勝也さん
ヌマザワグループ代表 沼沢正則

奥様の肖像画「ア・ミ・マードレ」
（神保亮 画）の前で。

tell [speak] the truth.
（新庄への想いを語る）

人生は出逢い 受け継がれる縁が結ぶ想い

■庄司永建さんとの出逢いを教えてください。

佐藤社長（以下佐藤） 永建さんとは、元々うちの母親が友達なんです。

永建先生（以下永建） そう、お母さんが94歳で、大正8年生まれ、僕の兄貴と同じ年齢なんだ。お母さんはまだ健在でね、私の小学校の時のお姉さんみたいな人です。

佐藤 新庄に永建さんがいらっしゃる時は、私が随行役として、迎えから送りまでを面倒を見させてもらっています。

永建 私は勝手にね、勝也さんの家をアジトにしまして（笑）、新庄でのいろんな頼まれ事があると、勝也さんを通して窓口になってもらっているんですよ。

■映画 紫陽花物語のきっかけはどうですか？

佐藤 沼沢くんから指名がきたんですよ。庄司永建さんとコンタクト取ってください。永建さんにお願いして映画を作りたいからとね。すぐに先生に電話したら、快く引き受けてくださいました。

沼沢 私は前々から新庄を舞台にした映画を作りたいと思っていました。主演は、新庄を代表する俳優である庄司永建さん。ご活躍はテレビ、映画等で拝見していましたので、私の大先輩の勝也さんにお願いしました。これも不思議な縁で、ちょうど永建さんの奥様が亡くなられたばかりだった。私は本当に知らなくて、まさか、こんな話は持っていけないって言ったら、勝也さんは、大丈夫、大丈夫、おれが話してあげるからといってくれましてね。先生からは、何かの縁だからと快諾して頂きました。

永建 あの後、東京に帰ってから、うちの息子が、「おい、じじい」、僕のことをじじいって呼ぶんですね。じじい、その新庄の映画を断っちゃだめだよ。それはきっとお母さんが企画したんだと言うんです。だってこんな偶然ある？納骨式で女房のお骨を新庄の菩提寺に納めてきた日に、新庄の映画に出演してくれっ

庄司永建さんとの出逢い

突然妻を亡くした主人公（庄司永建）と家族の絆をテーマにした映画「紫陽花物語」。(2007 制作）紫陽花が満開の最上公園での撮影

て話ですよ。台本を読んだら脳梗塞で急死した女房の亭主の役だなんて、こんな偶然ありませんよ。だから息子はちゃんとやんなくちゃと言いましてね。そうか、ママがあの世からプロデュースしてきたのか。じゃーよーしやりましょう、となりました。ラスト近く、孫二人とお寺に行くシーンがあって、なんと私の菩提寺長泉寺で、女房の眠っているお墓の前で撮ったんです。

■それぞれ、新庄に対する想いを聞かせてください。

永建 僕は新庄大好き人間なんですよ。うちは戦争前に親父もお袋も亡くなりましてね、中学の卒業までは新庄にいましたけど、最後の2年間は親戚の家にいました。中学卒業してからは東京の大学、兵隊にも行ったりしましたけどね。だから、東京の方が70数年。新庄はたった18年だけど、新庄大好きなんです。新幹線つばさが板谷峠を下り、米沢近くになると音がやさしく流れるようになって、あーもう用心しなくていいんだと思います。山形過ぎて、さくらんぼ東根あたりから、さぁ、僕の領分だ。それで大石田越えるとトンネルを4つくぐるんですね。舟形からは、我が故郷よ、という感じになるんだなぁ。

佐藤 私は下が妹で、当然、私が餡屋を継ぐと、子どもの頃から意識を持っていましたね。それに、私は勤めるのが好きじゃなかった、人から使われるのが嫌でね。だけど、大学だけは東京で社会勉強させてくれと両親にお願いしました。4年間過ごさせてもらって、約束通り帰ってきました。親父とお袋は出て行ったら帰って来ないとあきらめていたみたいだけどね。約束だし、それに、私は東京は住むには合わなかった。新庄で生活して、新庄から東京に発信すればいいと思っていました。うちで作ったものを全国にばらまくって夢見ていたことが、今、現実としてやっていますよ。東京のデパートにない品物を新庄から届ける、そういうことが念願だったから、ある程度思いが成就しています。

沼沢 私の場合、今年で創業118年の100年企業なんですけど、葬祭業を118年務めてきたわけでなく、もとは八百屋、青果物商だったんです。その仕事を今も続けていれば、現在はなかったでしょう。私の両親が一生懸命子どもを育てるために努力してきたことを、私が継いで、いまの事業に至っています。私共の仕事は地域の方に生かされてこそですから、今後も地域貢献していきます。私も新庄大好き人間ですから、10年程前には「新庄人情味 んめじゅーラーメン」や、新庄のイメージソングも作りました。企業理念の「やさしさ、人…心」は、やさしさを持って、日本の伝統である美と心を伝える誠実な会社として、新庄で必要とされる会社を目指しています。

のどやけだんご
8個入 8個のうち1個がわさび入団子。
ロシアンルーレットなお菓子。

■永建さん発案！

民話から生まれた「のどやけだんご」

佐藤 新幹線つばさが新庄に延伸になった時に、商工会議所の人から何か面白いものを作ってと言われましてね。私は餡を納めているから、お菓子屋さんに影響のでるようなお菓子を作るわけにいかない。だから、ちょっと横道の面白いものをね。それで永建さんに相談したらいいものがある。民話の「のど焼け団子山」って。それがわさびの入った「のどやけだんご」。新幹線の車販はしないんです。地元を大切にしたいから、ゆめりあで買って帰ってもらう。東京や大阪でもお得意様がいますよ。毎年送っています。

ヌマザワ新 TV-CM 制作中

「遺影撮影」編　メイキング

cm making

NUMAZAWA
Commercial Message
「遺影撮影」編

Commercial
Message

今冬オンエアー予定の庄司永建さん出演の新 TV-CM を制作しています。
永建さんのやさしい笑顔に逢えるまで、あと少しお待ちください。

遺影を撮るのはまったく平気
いい遺影が撮れました

遺影を撮って、それが商売になる、そういう写真館があるんですね。カメラマンの能津さんといろいろ話をしましたけど、きちんとした方でしたね。

僕は、遺影を撮っておくことは、まったく平気な人間なんです。それは父親の影響なんです。親父の生まれは明治じゃない、江戸時代なんです。そういうと大袈裟ですが、１８６８年明治維新になって、慶応４年９月が明治元年になる。親父は慶応４年の３月生まれだから明治じゃない、戊辰戦争の前に生まれています。そういう時代に生まれて、東京の早稲田大学の前身、東京専門学校を卒業して、会計検査院に勤めていました。また、祖父は、33歳までちょんまげを結っていて、明治維新を迎え、あと33年生きて66歳で亡くなるんですが、ちょんまげと半分半分です。祖父が亡くなって、親父が山形県に奉職するんです。親父は都会生活でお袋は東京生まれのせいもあるのかな。侍の家に生まれ育っても、全然堅苦しくない。礼儀は厳しいけど、家庭の空気は明るくて、だから、役者なんて仕事になったのかな、と思います。３６５日みな吉日といって、迷信はいっさい信用しない。そういう家庭で育ったからだと思います。

Happy Birthday!

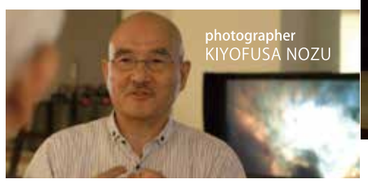
現役俳優の最高年齢者！

７月６日は庄司永建さんのお誕生日。撮影が行われた７月８日に２日遅れでバースデイをお祝いしました。大正12年(1923)7月6日生まれ、満90歳。テレビ・映画・舞台・歌舞伎界の俳優の中にも年上はいなく、現役俳優の最高年齢者になりました。

遺影・肖像写真スタジオ「素顔館」

photographer　インタビュー

自然体で普段のままの表情になるように、お茶を飲みながら雑談し、お客様の緊張をとりのぞいていく。



能津 喜代房氏　(のづきよふさ)
1948年山口県生まれ。東京写真大学〔現、東京工芸大学〕卒業後、資生堂宣伝制作写真部に入社。その後、フリーカメラマンとして広告写真の分野で活躍。1990年に朝日広告賞部門賞、2002年にはニューヨークADC賞、TDC賞を受賞。2008年東京・中野に遺影・肖像写真スタジオ「素顔館」を設立。
http://sugaokan.com　素顔館

撮影した写真をいっしょに見ながら真剣に選ぶ。最高の記念撮影ができた。
永建さんの笑顔が何よりもそれを伝えている。

自分のため、家族のために
幸せな一枚を

広告写真のプロとして業界にいる時から感じていたことなんですが、葬儀に行くたびに、寂しいピンボケの遺影写真が多くて、元気な内に遺影用に撮っておけば良いのにと思っていました。

それなのに、家内の父が亡くなった時に、父を撮っていなかった自分が、とても残念で悲しい思いをしました。せめて自分の親は、元気なうちに撮っておきたいと思い、「今の元気な顔を僕に残して」と言って撮影した写真がとても良く撮れて、両親も喜んでくれたのです。

このことがあって、同じ思いの人がきっといる！と確信し、60才の節目に遺影肖像写真スタジオ「素顔館」をオープンしました。普段着の素顔を撮ります。好きな服装で良いのです、人柄が感じられ声の聞こえる様な写真が良い遺影写真だと思います。普段ネクタイをしないお父さんが着慣れない黒っぽいスーツ姿で写ってもお父さんらしくないでしょ。旅行の時に記念写真を撮る様に、気楽に一枚、自分の為、家族の為に元気な姿を残しましょう。結果、遺影写真になった時は、ずっと家族が見続ける大切な宝物、幸せな一枚となるのです。

幸せな写真

今秋 終活セミナー開催

能津先生の講演と遺影撮影会も予定しています。
「幸せな一枚」を能津先生に撮影していただける、またとないチャンスです。　詳細は後日お知らせします。お楽しみに！

※普段はフォトフレームに入れて飾っていただくことも出来ます。

変わらないもの、変わり続けるもの。
innovation

「いつもの安心」と、「もしもの安心」のために。

地域のみなさまに生かされてヌマザワは118年になりました。
120年という大還暦をまえにわたしたちには地域のみなさまの「安心」のために
なにができるか？をテーマに事業を再構築しました。地域のみなさまの「安心」を
「いつもの安心」と「もしもの安心」で支えてゆきます。

地域を想うヌマザワのこだわり

2013 TV-CM「ロイクラトン」篇

本年度、ヌマザワのテレビCM「ロイクラトン」15秒・30秒編

これからも、人の想いをつないでいく。

TV-CMに込めた想い

今回、ヌマザワがＣＭとして、ロイクラトンをモチーフに選んだのは、このような儀礼文化に今一度関心を持っていただきたいという想いからです。日本でも各地に古代から伝わる宗教行事や儀式がありますが、時代の変化とともに廃れつつあります。しかし、これらの行事は、人が人を想い、つながりながら生きていくことの大切さを私たちに教えてくれます。そして、このような儀礼文化を守り続けることは、葬儀社である私たちの使命でもあります。
今回のＣＭをご覧になって、私たちの想いを少しでも感じていただければ幸いです。　※使用楽曲はCMのために書き下ろしたオリジナルソングです。

「ロイクラトン」とは

ロイクラトンは、タイの代表的な伝統行事であり、陰暦12月の満月の夜に自らの罪を洗い浄め、川の女神に祈りを捧げるための儀式です。タイの古都チェンマイでは、イーペン祭りと呼ばれ、コムローイと呼ばれる熱気球を空に飛ばし、仏陀への感謝とともに、家族や恋人の無事や幸福を祈ります。それは、命を尊び、人の絆のかけがえなさを感得するための儀礼文化ともいえると思います。

人のいのちにかかわる仕事を通して、
人と、人の想いをつなぐ〝守り人〟でありたいと願う。
私たち「ヌマザワ」はこれからも、いのちの大切さと
儀礼文化を守り、伝え、人の大切な想いをつなぎます。
大切な方への想いを伝えてください。
このポストカードが相手の方の心に
届くことを願っています。

自分を変え、職場・会社も変えよう！

ビジネス セミナー

当り前のことを当り前にやることの大切さ。継続していくことの難しさ。でも、そこから、お客様との信頼・信用が築かれていきます。

株式会社販売開発研究所
代表取締役社長 名倉康裕氏

ヌマザワグループの社員研修のため、定期的に講師をお願いしている名倉康裕先生。毎回、明快でバイタリティ溢れる講義をしてくださる名倉先生のセミナーを地域のみなさまにも体験していただけたらと考え、今回、主に経営者を対象に「人づくり・職場環境づくり・会社づくりセミナー　会社のゆるんだネジを締め直せ！」を開催しました。

会場のエヴァホールの2階には、25名以上のみなさんが、午前9時30分から午後4時30分までの長時間にわたり、真剣に先生の講義を受けていただきました。

参加されたみなさん、おつかれ様でした。

セミナー内容の一部をご紹介します。

■あいさつが利益を生むと認識しているか

業績の伸びている会社の社員は、外来者を見かけると大声で「いらっしゃいませ」とにこやかにあいさつをする。あいさつは信頼関係に大きな影響を及ぼす。お客様の心証を良くするも悪くするも、あいさつなどの第一印象は非常に重要である。

■モノではなく感動を売っているか

いまから売らなければならないのは、商品という「モノ」ではない。本当に売るべきものは「安心」「満足」「感動」、そして「メリット」である。これらを売れば、お客様がお客様を呼んでくれる。「お客様にどうすれば喜んでもらえるか」常に考え行動する。

■経営理念はお題目だけになっていないか

会社が進むべき路、経営理念。会社を船にたとえるなら経営理念、経営方針は船の羅針盤。明確に方向性が示されれば、乗組員である従業員は、多少の困難があっても力を合わせて乗り切っていくことができる。反対に示されなければ、遭難してしまう。それだけ重要なものである。

■企業組織とは

企業の目的は、目標利益以上の達成を図り、企業の維持・発展と共に、従業員の生活の安定と豊かな人生を保証すること。

seminar

●経営者 & 幹部 / 午前の部　9:30〜12:00
/ 午後の部　13:30〜16:00

今回の名倉先生のセミナーで学んだことを受講していただいたみなさんは、自社に帰ったらほんの僅かなことでも実践していただきたいと思います。

今後も地域のみなさんが有意義と思い、参加していただけるセミナーを開催していく予定です。

当社ヌマザワグループの平成24年度の方針は、

凡事徹底

5Sの実践（整理・整頓・清掃・清潔・躾）でした。まだ、徹底されておりませんので、

平成25年度基本方針は、

再　凡事徹底プラス**習慣**

6Sの実践（整理・整頓・清掃・清潔・躾＋習慣）としていきます。

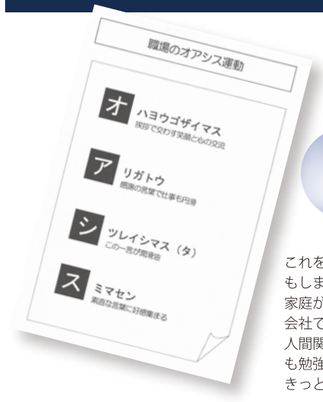
当り前のことを当り前にやれる会社づくりをしていきます。

経営理念

『やさしさ、人…心』

ヌマザワはやさしさを持って人に接し伝統である日本の美と心を伝える誠実な企業を目指す。

Toipcs



これを家庭のオアシスにもしましょう。
家庭が円満、円滑ならば、会社でも学校でも円滑な人間関係が築けて、仕事も勉強もうまくいきます。
きっと！

Study

●社員セミナー

社内勉強会

お客様にすれ違う時の会釈、目線や歩調の合わせ方などを学びました。

ヌマザワ　社内勉強会

お葬儀は決して失敗があってはならない、命の尊厳にかかわる仕事です。まさに、究極のサービス業と心得、当社社員一同、日々の業務にあたっています。当社の経営理念にもありますように、「心」を大切にお客様に接しております。しかしこの仕事は心だけではたりません。そのため、当社では社員教育に力をいれています。

小野田正美先生の接遇研修

都市型ホテルの部門支配人を経て、現在は株式会社マーケティング・オフィス代表取締役の小野田先生。札幌グランドホテルや鴨川シーワールドの顧問を歴任。平成5年より葬儀業界を中心に研修の講師を務めておられます。

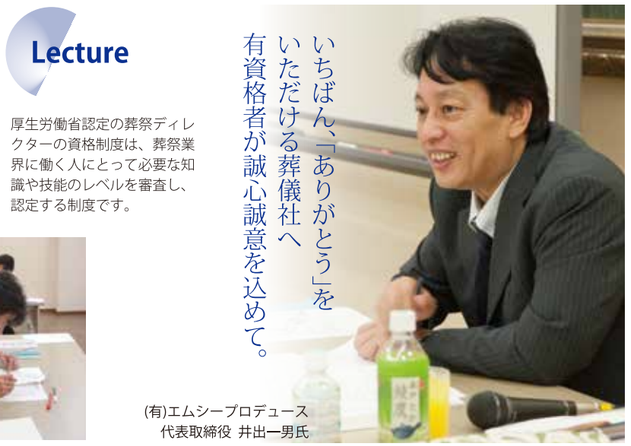
小野田先生をお招きして、接遇全般をあらためて基本から学びました。

正しい言葉遣い、印象を良くする身だしなみ、必要な基本動作、電話応対、出迎えと案内の仕方等。

常にお客様の立場で、社員一人一人がいつも意識しながら、これからもヌマザワのサービスを向上させていきます。

hospitality【おもてなし】 すべてはお客様のために

人材教育



いちばん、「ありがとう」をいただける葬儀社へ 有資格者が誠心誠意を込めて。

(有)エムシープロデュース
代表取締役 井出一男氏

Lecture

厚生労働省認定の葬祭ディレクターの資格制度は、葬祭業界に働く人にとって必要な知識や技能のレベルを審査し、認定する制度です。

平成25年7月13日(土)・14日(日)　エヴァホール2階研修室

■すべての社員が資格取得をめざす

葬祭業の従事に当たって、葬祭ディレクター資格取得の義務はありません。資格がなくとも、葬儀を行うことができます。でも、当社ヌマザワでは、葬祭事業部の担当者だけでなく、実務を行わない社員も研修を受け、資格取得をめざしています。たとえ、現場で応対をしなくとも、本社での接客、または電話対応時において、お客様に失礼にならないように、また、知識を正確にお伝えするために、葬祭の知識を習得しています。

今回、2日間、午前9時から午後5時までびっしりと研修を行いました。講師は、有限会社エムシープロデュース代表の井出一男先生。井出先生は、俳優として、多くのテレビ、映画、舞台等に出演してきたという異色の方で、現在は、葬儀司会研修、葬祭ディレクター試験対策、葬儀接遇研修と、葬儀社スタッフの人材育成にかけては、達人と呼ばれ、全国で研修実績を持っておられます。

葬祭サービスが、お客様の立場、視線に立って、細やかで専門的な知識を求められる昨今、厚生労働省認定資格の需要は高まります。葬祭ディレクターの試験は、学科・実技筆記試験（作業試験（幕張、司会、接遇）が行われます。1級合格率は60パーセント程のなかなか難しい試験です。日々の忙しい業務をこなしつつ、試験のための勉強は大変なことです。井出先生からは、愛情ある厳しいご指摘をいただきながら、一昨年の実際の問題に取組んでいきました。今年ヌマザワでは4名がチャレンジします。

葬祭業という、究極のサービス業をさせていただく当社は、すべてのお客様の想いに応えられますように。また、悲しみの中にも、「ヌマザワにお願いして良かった」「あがとう」と心よりおっしゃっていただけますように、今後とも社員教育に努めてまいります。

隠れ家でゆっくりと 至福の味わい

割烹　つたや

うな重　老舗の絶品。重箱は出前もできます。

少人数の気軽なお食事から、大人数の宴会まで、
お部屋をご用意致します。

やわらかい、焼きたての美味しさ

うな丼 二,〇〇〇円

うな丼　2,000 円 (お店のみ)　うなぎ以外にも、季節のお料理や天丼は 1,000 円からといろいろあります。

自慢のタレでやわらかく焼きあげ、ふっくらご飯に…至福のひととき。

創業明治二十四年。明治のかおりが漂う格式ある建物は、中に入ると時間の流れも心なしかゆったりとしているように感じられます。

ここ一、二年で急激に値上がりしているうなぎ。それは、最近の地球環境の変化によるものだそうです。うなぎは、生態系がまだはっきりと解明されておらず、絶滅危惧種の対象になるとも言われています。これは日本のうなぎ文化の危機か…。とりあえず、いまはつたやさんの企業努力で美味しいうなぎがこの価格でいただけます。

つたやさんは、「うな・ネット」加盟店で、生きたうなぎをさばいて串打ちし…と、全部ご自分のところで料理、出来立てを出しています。

「串打三年、焼きは一生」と言われるほど奥の深いうなぎ。自慢のタレでやわらかく焼きあげ、ふっくらご飯に。言葉にならない美味しさです。

注文後に調理するので、少々時間がかかりますが、この待つ時間にゆったりとくつろぎながら、話に花を咲かせるのも、また格別です。

「以外と構えが大きいので、敷居が高く入りにくいんじゃないかとおっしゃる方もいらっしゃいますが、全部、個室でおとりしますので、ちょっとした昼食、気の遣うお客様の接待など、お気軽に申し付けください」と高橋さん。

予約すると時間に合わせ待たずにいただけます。

割烹　うなぎ　つたや

新庄市常葉町3ー25 tel.0233-22-0434

定休日/不定休

割烹　つたや　代表取締役　高橋　秀幸さん
地物をふんだんに使った郷土料理もあります。
県外のお客様へのおもてなしの席にもどうぞ。

ANNEX Gard en オープン

緑の中での語りあい

アネックス ガーデン会食

ANNEX GARDEN 会食

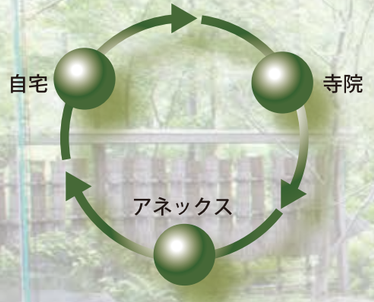
季節の折々にみなさまの大切な方の
ご法要、会食会にご利用ください。

大切な方を偲んでの語らいや
ガーデンを見ながらの会食会は
語らいとともに、みなさまの
なごやかなご家族やご親族、ご友人
との深いつながりと、絆を
かたくすることと思います。
ANNEX ガーデンには
清々しい風が流れています。
時空の流れに大切な方の
好きだった草花が庭園から
香って、目をとじれば
すぐ近くになつかしい方を
感じていただけることでしょう。

1F ガーデンラウンジ

【オリジナルサービスのご案内】

送迎サービス付き



心おきなくご会食をお楽しみいただくため、
貸切バスによる送迎をいたします。
貸切旅客事業認可車両による有資格運転者が
安全に送迎いたします。
※20 名様以上のご会食利用に限ります。

くつろぎのドリンクサービス付き

お食事がすみましたらガーデンラウンジにて季節に
合わせたお飲物を無料サービスいたします。

1F 自浄庵

2F プリア

2F ラピュタ

やなせなな コンサート

第３回 震災孤児支援コンサート ANNEX

第３回 震災孤児支援コンサート
FM山形ラジオロイド公開録音
平成25年3月12日(火) エヴァホール新庄

FRIDAY WIDE PROGRAM
RADIO LIOYD
78.2MHz

震災にまけないぞ！とやなせさんのリズムに拍手で応える観客

コンサート後、CDや「まけないタオル」にサイン

FM山形
ラジオロイド公開
録音インタビュー

歌う。尼さん 笑顔とちょっぴり涙のコンサート

早春の宵、「夕焼け小焼け」からしっとりと始まったコンサート。第３回目の復興支援コンサートは「歌う、尼さん」として、全国各地で震災支援コンサートを行っている「やなせなな」さん。ＦＭ山形ラジオロイドの公開録音も兼ねていたので、オープニングには、パーソナリティの岩崎さん、ジョリさん、松浦さんのトークで会場が盛り上がりました。

歌の合間には、やなせさんの生い立ちやお寺でのコンサートなど、ユーモアあふれるお話。そして、震災後の活動、被災地のことなど。宮城県亘理郡の住職、早坂文明さんが作詞、やなせさん作曲の「千年眠れ」が歌われると、会場のあちこちで涙をぬぐう観客のみなさん。

そして、最後の曲は、最上町の松林寺住職の三部義道さん考案の支援プロジェクト曲「まけないタオル」。♪まけないぞ、まけないぞ、首にも頭にもまけないタオル～50センチの中途半端なタオルには、どんな厳しい現実にも、決して負けないぞ！という想いがこめられています。軽快なテンポにあわせ、手拍子で会場のみなさんの心がひとつになりました。

やなせさんからは、ジェットみやぎさんが支援しているお子さんの人数分のまけないタオルとＣＤ、支援金をいただきました。

みなさんからの温かい支援金は、今回もすべてジェットみやぎさんの震災孤児支援のために使っていただくために、ジェットみやぎの野川さんにしっかりとお渡ししました。

concert

被災地への「まけないタオル」プロジェクト。
プロジェクト代表の最上町・松林寺住職の三部義道師。

FM山形パーソナリティと「JETOみやぎ」の野川さん

やなせななさん インタビュー 支援してくれる気持ちをつなぐ

被災された岩手、宮城、福島以外の場所でコンサートする時は、２０１１年３月から、とにかく募金を募り続けてきたんですね。被災地にはじめて入ったのが、その年の５月。それからほぼ毎月、最初は避難所、次に仮設住宅、あと、私の場合はお寺でコンサートを行ってきました。追悼法要、お盆の法要、そうした場に出て、歌ってと回を重ねてきました。被災地で歌うのは非常に難しいと感じています。私の歌を聴くと思い出したくない感情がわーっと出てしまう人達がとても多いので、なるべく気をつかって、明るい歌にするとか。でも、それだと「何しに来た」となる。とにかく１００％良かったということには、まだ、ならないですね。「聴きたくなかった。何しに来た。歌なんかいらない。」それでもやり続けます。ご遺族の気持ち、やり場のない悲惨な辛い体験を伺って、それを他のコンサート会場でたくさん話します。そして募金を募って、被災地に送っての繰り返しを続けています。私は、被災地に行く度に無力だなぁと思ってしまう。でも、支援したいという方々は全国にいっぱいいます。「この気持ちをつないでいきたい」その一念でコンサートを続けています。被災地では、誰かの痛みに寄り添いたいと思っている人がいっぱいいると伝えます。

山形には10回くらい来ていますが、みなさんとても熱心で温かい。ごはんも美味しいし、元気が出て、また明日から頑張ろうって思えるところです。新庄のみなさんの温かさも伝わってきました。また、お会いしましょう。